

PREMIO DALIA – TESTI DI DONNA

Dedicato a Graziella Fava

Direzione Artistica: Roberta Giallo & Massimiliano Martines

Organizzato da: Dry-Art ETS

Con il contributo di: Quartiere Porto-Saragozza del Comune di Bologna e di Coop Alleanza 3.0

Nell'ambito di: Festival Suoni (13ª edizione)

Date Live: 25 e 26 Settembre 2026

Sede delle serate e della Premiazione: Giardino Graziella Fava – Via Milazzo 24, Bologna

INTENZIONI E FINALITÀ DEL PREMIO

Il “**Premio Musicale DALIA – Testi Di Donna**” nasce con il primario obiettivo di valorizzare e diffondere il pensiero femminile espresso attraverso la musica, mettendo al centro dell'attenzione i testi delle canzoni scritti da autrici donne.

La storia della canzone italiana ha da sempre visto la figura femminile per lo più relegata al ruolo di interprete (apprezzata quasi esclusivamente per le doti vocali ed esecutive), e solo raramente riconosciuta come autrice o cantautrice per il valore della sua penna.

Mentre il panorama musicale italiano vanta una solida e riconosciuta tradizione di autori e cantautori di sesso maschile, il **contributo autoriale femminile** è stato storicamente meno valorizzato. Sebbene moltissime interpreti di successo abbiano contribuito a rendere celebri le opere di grandi autori uomini, raramente è accaduto il contrario.

Il Premio intende porre le basi per un futuro della canzone italiana declinata al femminile, valorizzando la parte intellettuale e autoriale dell'opera musicale: la **scrittura del testo**.

INCLUSIVITÀ E COLLABORAZIONE

Il Premio non intende isolare la figura dell'autrice, né creare divisività. Al contrario, il regolamento consente a chiunque (uomini, donne, persone non binarie, duetti) di interpretare i brani in gara,

con l'unico requisito fondamentale che il testo sia firmato da una donna. Attraverso questa impostazione, il Premio intende promuovere la collaborazione tra i sessi in ambito artistico.

Sono pertanto benvenuti, ad esempio:

- Brani scritti e interpretati dalla medesima cantautrice;
- Brani scritti da un'autrice e interpretati da un cantante uomo;
- Brani scritti a quattro mani (es. musica di un compositore uomo, testo di un'autrice donna);
- Duetti e collaborazioni miste sul palco (es. un cantautore e una cantautrice che condividono l'interpretazione di un testo scritto da una donna).

IL SIMBOLO DEL FIORE DALIA

Il premio vuole essere un atto di gratitudine verso la creatività e la generosità artistica femminile. La Dalia, con la sua ricca varietà di petali e sfumature, è da sempre simbolo di stima e affetto: valori che il premio intende estendere all'intelletto e alla sensibilità delle donne, lontano da qualsiasi retorica (donna/fiore) che la releghi a uno stereotipo di fragilità.

SELEZIONI

Le selezioni del premio si articolano in tre fasi principali:

1. **Pre-selezione online:** una prima giuria di addette e addetti ai lavori, coordinata dalla direzione artistica di Roberta Giallo, esaminerà tutto il materiale pervenuto online entro il **31 agosto 2026**. Il **10 settembre 2026** verrà annunciata la rosa degli/delle artisti/e selezionati/e.
2. **Semifinale LIVE (25 Settembre 2026 - Giardino Graziella Fava, Via Milazzo 24, Bologna):** esibizione dal vivo di circa 15 semifinalisti/e selezionati/e dalla fase online, valutati/e per la resa performativa e l'impatto interpretativo.
3. **Finale e Premiazione LIVE (26 Settembre 2026 - Giardino Graziella Fava, Via Milazzo 24, Bologna):** serata conclusiva nell'ambito del Festival Suoni, con l'esibizione dei circa 10 finalisti/e e la proclamazione delle vincitrici.

CATEGORIE DI PREMIO

La giuria assegnerà i seguenti riconoscimenti:

- **Premio "Dalia – Testi di Donna" (Miglior Canzone):** assegnato direttamente all'autrice del testo con particolare attenzione alla scrittura, prevede un riconoscimento economico di **€ 300,00** finalizzato alla produzione/registrazione del brano.
- **Premio Miglior Interpretazione (Targa):** assegnato all'interprete (solista, duetto o formazione) che si sarà distinto/a per la resa vocale ed emozionale.

REGOLAMENTO E GUIDA APPROFONDITA ALLA PARTECIPAZIONE

Requisiti dei partecipanti

La partecipazione è aperta a:

- Cantautrici e Cantautori (solisti)
- Interpreti (uomini, donne o persone non binarie)
- Duetti e Formazioni

REQUISITO FONDANTE ED ESSENZIALE:

Il testo della canzone presentata deve essere scritto interamente o co-scritto da almeno una donna.

Tipologia di brani ammessi

- **Lingua e Opere:** sono ammessi sia brani inediti che editi (già pubblicati o eseguiti) in lingua italiana. Ciascuna autrice può partecipare con un solo testo.
- **Arrangiamento:** si può inviare sia una registrazione professionale (arrangiata e prodotta), sia un semplice provino audio (demo voce e strumento, anche registrato da smartphone).

ISCRIZIONE GRATUITA

La domanda di iscrizione, a titolo completamente gratuito, può essere inoltrata unicamente dall'autrice che abbia compiuto il 18° anno di età alla data dell'invio e che abbia firmato o co-firmato il testo. Contestualmente all'invio, andranno specificati l'interprete (se diverso dall'autrice) e gli eventuali co-autori o co-autrici del brano.

Informazioni possono essere richieste con messaggio scritto su WhatsApp al +39 389 828 4797

MATERIALI RICHIESTI

Per perfezionare la candidatura, è necessario inviare via e-mail:

1. **File Audio del brano:** in formato MP3 (registrazione professionale o demo acustica, anche realizzata con cellulare).
2. **Testo del brano:** in formato Word o PDF (con chiara indicazione del nome e cognome dell'autrice/i del testo e del compositore/i della musica).
3. **Scheda di partecipazione:** debitamente compilata e firmata, contenente dati personali, biografia, contatti personali e social, oltre alle informazioni relative al brano.

MODALITÀ E TERMINI DI INVIO

Tutti i materiali dovranno essere inviati tramite e-mail entro e non oltre le **ore 23:59 del 31 agosto 2026** al seguente indirizzo: dry-art@dry-art.com

Oggetto della mail: Candidatura Premio Dalia + [Nome Artista]